

librogame's LAND

ANNO

XI

5

(106)

Direttore

Francesco Di Lazzaro

in questo numero... **La Gazzetta 2016**

Edizione conclusiva!!!

Articoli di

Laura Celestini Campanari

Matteo Cresci

Massimiliano Amadesi

Impaginazione a cura di

Gabriele Simionato

La Signora in rosa

Amici della Gazzetta in rosa, eccoci di nuovo qui per l'ultima - giuro, sul serio... davvero - attesissima edizione: lo speciale inserto omaggio "Gazzetta for Magazine", che vi svelerà tutti i retroscena e le oscenità del concorso dei Corti. Dietro le quinte, speciali interviste e naturalmente l'imperdibile Red Carpet della notte degli Oscar, che abbiamo atteso ore ed ore, incrollabili, per voi.



Partiamo subito con la prima, imperdibile intervista al vincitore assoluto del concorso: scrittore, direttore, esperto in matematica probabilistica, amico della Natura e delle sue creature blu, signori e signori avrete già capito di chi sto parlando. E se così non è o vi siete iscritti oggi (in questo caso, è mio dovere informarvi che il vostro IP è sotto il controllo della psicopolizia, capito, *Primula Ron?*) o siete più rintronati del nostro direttore delle statistiche.

Riportiamo nelle prossime pagine il testo integrale per chi se la fosse persa.

Anima di Lupo, buonasera.

And so, you are the champion: cosa si prova ad aver raggiunto onestamente questo traguardo?

Uauu..Direttrice...non la facevo così attraente dal vivo, le calze a rete le stanno benissimo...non riesco a toglierle gli occhi da dosso, aspetti che provo con questa limetta per unghie. Vabbè, andiamo avanti che è meglio. Possiamo darci del tu o deve riscrivere tutte le domande? A parte che non ho capito la frase tra buonasera e cosa, il vero traguardo è essere qui ora davanti a tanta bellezza. Ma che crema usa/usi per il viso? Segreti di Madama Orchessa immagino... Scusa ma non possiamo mandare al Naar l'intervista e andiamo a prenderci qualcosa da bere alla macchinetta automatica del caffè? Intanto da oggi i nostri ruoli istituzionali sono decaduti, godiamoci il meritato caffè, dicono che aumenti l'intelligenza berne quattro al giorno o uno prima di un disastro. Cosa provo in questo momento? "emozioni forti" è il termine giusto. In tre anni di Concorso ho imparato tanto grazie a te e ai maschi della comunità. Sono migliorato, ok, ma basta leggere le recensioni più critiche per capire che c'è ancora tanto da fare prima di sperare di vincere i Corti. Ah no aspetta, ho vinto! Ho vinto io! No, ragazzi ci deve essere un errore.

"Adrianoooo!.....ADRIANO!" Ma dov'è sempre quando serve...eeee... lo so che non devo dirti niente...ah eccolo (psss..o ma sta sempre vestito così? Sembra Cenerentola ma più rosa) "Eh, Adri ciao dovresti ricalcolare tutti i punteggi, forse ha vinto qualcun altro. No no..Non discutere per favore, nessuno ha chiesto la tua opinione. Fai quello che ti si dice e stop. Dai vai...ciao ciao". E niente insomma...dove eravamo? Ah si ci sono ancora molte domande...ma il poster di Oberon che esce nudo dal mare dei sogni te lo porti via, vero? Non credo che Adriano apprezzerà il prossimo anno.

Se lo aspettava?

Di vincere no. Mi aspettavo invece una Grande Grande Direzione da parte tua, cara, e sono felice di aver contribuito (non poco!) alla tua elezione a 1° Direttrice della Gazzetta.

Ok, adesso dica la verità.

Veramente non credevo a un così bel risultato. L'obiettivo era migliorarmi, far divertire, partecipare e divertirmi, rimorchiare almeno una delle tue modelle per il calendario 2017 (o raga, esistono davvero! le ho incontrate entrando qua in redazione, ho pure qualche numero di telefono, mandatemi PM che ve lo giro) e dal punto di vista della classifica speravo di migliorare il sesto posto dell'anno scorso.





Se non fosse il vincitore, quale altro Corto avrebbe voluto vedere incor(O)nato [questa me la paghi NDR] e perché?

Incornato nessuno, poi per quelle c'è sempre tempo. Dopo i 40 dicono che sono quasi inevitabili. Se non le hai mai fatte e vuoi provare ho visto che la Segretaria di redazione ha già trovato un posticino nello sgabuzzino dei detersivi.

Parliamo del Corto: ci racconti la sua genesi.

E te cosa mi dai in cambio?

C'è stato un momento in cui ha pensato di lasciar stare tutto?

Sì, diversi momenti. Il vostro sito mi fa paura. C'è gente strana.. hmm Nessuno è chi dice di essere. Non ho ancora capito se gabrieleud e Udinazzi sono la solita persona..per non parlare di quell'altro dal nome improponibile...

Cosa le ha dato la forza di continuare?

Il sesso sicuramente. In quei giorni io e la mia ragazza lo facevamo anche tre volte e mezzo al giorno.

Pensa di aver dato al suo Corto, in fase di votazione, un giudizio onesto o si è lasciato un po' condizionare, nel bene o nel male?

Il voto è talmente personale... a volte volevo dare 10, altre volte 7. Dipende dal momento. Poi mi è uscito 9.

Qual è la caratteristica per cui ritiene che il Corto meritasse più di vincere?

Una domanda così interessante non può che scaturire dalla mente di quel genio di Adriano..o no aspetta forse non dovevo dirlo? Sono stato indelicato? Anche tu sei intelligente. Posso farmi perdonare invitandoti in camera mia a vedere la mia collezione di figurine di cavalle?

E quella per cui forse avrebbe meritato di perdere?

Non ho capito la domanda. Puoi avvicinarti per favore? Di più. Di più. Dai, non fare la difficile, tuo marito non sarà mica geloso?

C'è qualcuno che l'ha sostenuta particolarmente nella stesura del Corto e/o cui vorrebbe dedicare la vittoria?

Ho già dedicato la vittoria ai miei due collaboratori: LordAxim per il betatest e lonewolf79 per l'illustrazione.

Da oggi la sua vita cambierà: feste, galà, sponsor, trasmissioni televisive... si sente più eccitato o preoccupato di questo?

Mi pare di essermi già calato benissimo nel ruolo di implacabile seduttore ricco e famoso...

Il pubblico vuol sapere se le voci di una trasposizione cinematografica del Corto sono vere e su chi ricadrà la scelta del regista. Ha già ricevuto offerte o ha preferenze particolari?

Le voci sono vere, posso dire solo questo. Stiamo contrattando il prezzo...mah...quella è Tanith di Tanith risponde "Hey Tanith me lo fai un autografo! Mazza, da vicino più che un avanzale sembra un attico!"

E sui protagonisti?

Tu puoi fare Kimberley se vuoi..

Tra poco si terranno le tanto attese candidature agli oscar: pensa di avere delle chance?

Adoro gli Oscar! Vado molto fiero del mio unico Oscar conquistato, l'anno scorso Miglior Regolamento per la Locanda nella Foresta. Quest'anno sarà dura ma spero di vincerne almeno uno.

Quale oscar le piacerebbe di più vincere e perché?

Mi piacerebbe vincere Miglior ricostruzione storica perché sarebbe un premio all'impegno messo nella ricerca e nella visione che avevo in testa del Corto.

Il pubblico si domanda ancora: rivedremo Matthew in qualche altra avventura, magari una serie?

No al 98% e mi gioco l'Apologeta. Il bello è creare ogni volta personaggi nuovi, a meno che non si abbia in mente una serie appunto e non è questo il caso.

Tutti si domandano: Kimberley è davvero morta o avremo la speranza di rivederla in eventuali seguiti?

Ah! Domanda topica! Sarah ha chiamato sua figlia Kim in memoria dell'amica morta l'11 settembre? Oppure sono rimaste amiche del cuore e Sarah ha chiamato sua figlia Kim e Kimberley sua figlia Sarah? Ognuno di noi può farsi la sua storia (sono vere entrambe ma solo queste due varianti) perché nei librigame il protagonista sei tu!

Quest'anno ha anche ricoperto l'ardua carica di Direttore del Totoautori: dove ha trovato l'energia per scrivere un Corto e vincere, addirittura?

C'entra qualcosa con le visioni dei puffi di cui lamentava spesso?

Il sesso, come già detto, è stato determinante per trovare l'energia.

Comunque c'era veramente un complotto azzurro per rovesciare Topo Gigio, accipuffolina!

Pensa che il prestigio della sua carica abbia in qualche modo influenzato il voto tra la giuria di qualità?

No perché la carica del Totoautori non era mia ma di Topo Gigio.

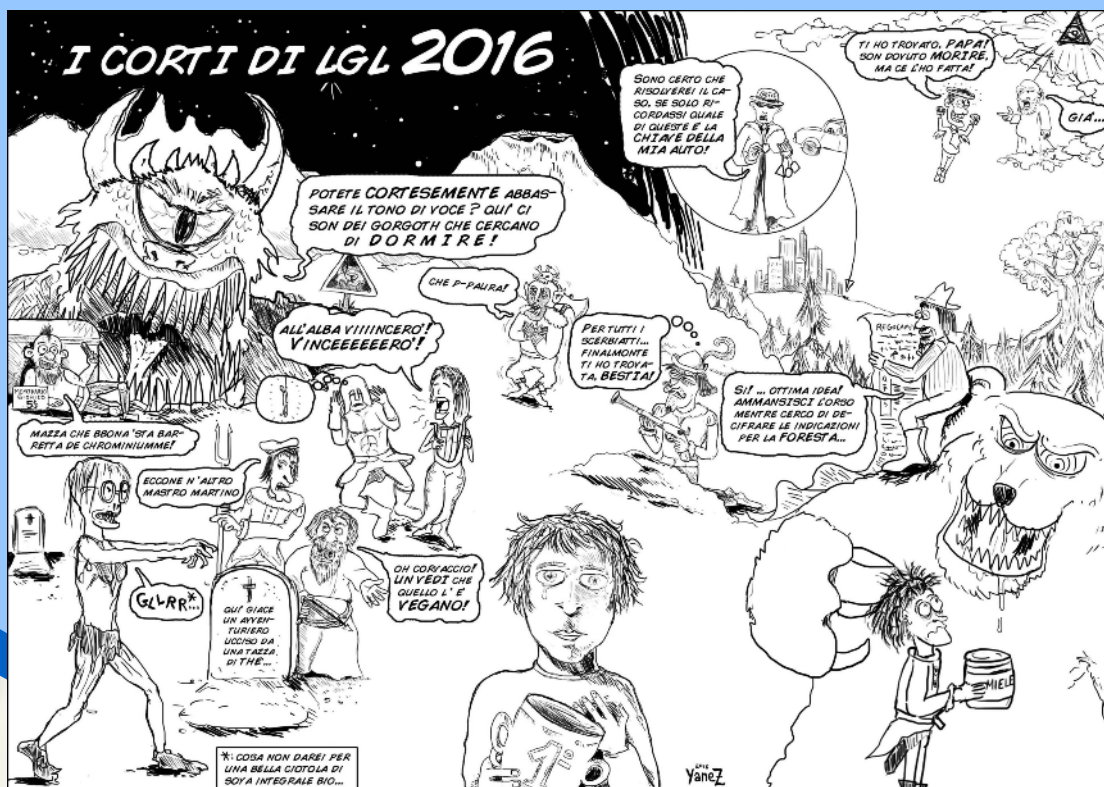
Ora che i contratti la faranno ricco, pensa che acquisterà azioni del sito LGL, tanto per togliersi lo sfizio di sfoggiare anche lei potere di vita o di morte sugli utenti?

E' stato il mio primo pensiero, bannerò tutti i Grandi Elettori che non hanno votato per me nei Play-off.

Bene, Direttore, la ringraziamo per averci concesso questa intervista e cogliamo occasione per riportarle tutto l'amore dei suoi fan, augurandole tanta fortuna per i prossimi progetti. Le diamo anche occasione di salutare chi vuole.

Grazie a te! Mi fa piacere la tua intervista anche perché mi concede l'occasione di annunciare l'addio alla vita pubblica sul sito. Ringrazio e saluto tutti i ragazzi della Community. Questo è il mio ultimo atto "istituzionale" su LGL avendo già ricoperto entrambe le prestigiose cariche di Direttore della Gazzetta e del Totoautori. Sono stati momenti memorabili che ricorderò sempre. Lunga vita a LGL!

Matteo "Anima di Lupo" Cresci



Vignetta di Yanez
"Monpracem"
Servadei

Intervista con l'artista

Bentornati, amici, nell'angolo delle Scoperte di Dipré. Sono felice e onorato di essere qui, oggi, in casa di uno di quello che è certamente il più grande artista contemporaneo del nostro secolo. Un artista unico al mondo, che proprio io ho il privilegio di aver scoperto, da poco vincitore di uno dei più prestigiosi riconoscimenti esistenti: pensate amici, il Concorso Illustrazioni dei Corti.

Maestro, parliamo del suo quadro, che prego i miei collaboratori di inquadrare. Non abbiamo davvero parole per illustrare questa profondità, questa rielaborazione della realtà attraverso una lente

che, come dire, stravolge il significato e sottolinea l'interiorità della sua visione. Un elaborato che potremmo senza dubbio definire catafratto. Il suo commento personale?

Mah commento personale... Mi aspettavo un' agguerrita concorrenza di almeno 120 partecipanti e pertanto ho voluto giocare sul simbolismo stravolgendo quello che di solito faccio. Poi ho potuto constatare che in questo concorso la sezione illustrazione viene considerata, come dire... poco o nulla visto che gli utenti si scordavano di votare. Ma sicuramente è dovuto a un calo di ferro nell' alimentazione generale. Lo stesso admin Prodo aveva raccomandato a tutti i votanti di alimentarsi giustamente prima del concorso.

Ecco, ma vorrei porre l'attenzione sulle figure centrali dell'opera. Guardate questi teschi, queste fiamme, la potenza di questa visione che solo i grandi del passato hanno osato mettere sulla tela, oserei dire quasi di ispirazione apocalittica. Incredibile, signori. Ci dica, chi sono i maestri del passato che più la ispirano?

Sicuramente l' arte fiamminga...con diramazioni attuali fumettistiche. Mischiamo il tutto con il simbolismo e futurismo per non farci mancare nulla.



Naturalmente, non è solo questa l'opera per cui vale la pena investire nell'arte di questo incredibile artista. In questa casa siamo circondati dai lavori del Maestro, che la rendono a tutti gli effetti una galleria. Cosa può dirci delle altre sue opere?

Ho un curriculum di studi artistici e una serie di anni alle spalle con lavori prettamente di ambito fumettistico basati sul contrasto tra il bianco e il nero. Ho certamente una preferenza per le tematiche storiche avendo affrontato anche temi come Riccardo Cuor di Leone o Marcantonio Bragadin. Ma credo di essere diventato abbastanza eclettico per sperimentare altro come si può vedere dai miei ultimi lavori.

Sono certo che il suo premio sia solo l'inizio di una lunga serie. Ecco, ci dica: si riconosce in esso?

È un ottimo premio. Non potrei chiedere di più. In passato ho anche vinto uno stereo, dei soldi, e una videocamera ma questo premio è sicuramente di alto livello.

Cosa vuol dire a chi ci sta leggendo e vorrebbe investire nelle sue opere?

Di contattarmi e soprattutto di fare il mecenate. Quello che serve oggi a tanti artisti. Ringraziamo il Maestro per averci accolto in questa straordinaria galleria d'arte unica e inimitabile, invitando tutti i lettori della Gazzetta a chiamarci e non perdere l'occasione incredibile di aggiudicarsi un'opera di questo artista per cui non abbiamo altre parole. La lasciamo, maestro, con un messaggio di commento all'opera vincitrice che un suo contemporaneo ha voluto dedicarle per esprimere il proprio pensiero in merito. Davvero straordinario.

Massimiliano “Lonewolf79” Amadesi

Ultime dal Red Carpet



Signore (della redazione) e Signori, eccoci di ritorno dalla storica passerella che come ogni anno ha visto avvicinarsi gli attesissimi divi del concorso dei Corti per l'assegnazione delle ambite statuette, assieme a ospiti d'onore davvero speciali. Anche il direttore della nottata è stato attesissimo per ben 24 ore; abbiamo quindi avuto il tempo per un panino con patatine, un paio di cocktail e un salto alla vicina discoteca, dove abbiamo giusto incontrato un paio di tipi davvero carini che... ma torniamo al servizio. L'imprevisto ritardo ci ha dato modo di vedere più da vicino alcuni dei protagonisti della serata e di scoprire delle sfiziose curiosità. Ci sono proprio tutti nella hall dell'albergo riservato ai partecipanti, tutti belli e in tiro, tutti in fremente attesa: l'ombroso cacciatore di taglie dell'Agone degli Erranti appare assai più sciolto al fianco della bella valchiria, già nota a un pubblico di appassionati per la magistrale interpretazione di Regina nel pbf Bloodsword, cui l'autore ha voluto riservare un cameo di grande intensità nel ruolo della Forza. Tutto lascia quindi supporre che le voci di una relazione nata durante la costruzione del Corto siano fondate, amici della Gazzetta in rosa, specie a giudicare dalle continue "scaramucce" ai danni del mobilio dell'hotel, ma che sembrano divertire un mondo i due piccioncini. Continuiamo il nostro viaggio tra gli amanti più o meno noti del jet set con la coppia più gettonata del concorso. In moltissimi avete sognato e sospirato sulla loro tormentata storia d'amore, in molti ci avete scritto durante queste settimane per saperne di più e finalmente eccoli qui! Splendidi, innamorati, più appiccicosi della melassa, più zuccherosi di Mirko e Licia, gli William e Kate del mondo dei Corti, il top del glamour insomma: parliamo naturalmente di Kiran Holdfast e Leanna Whisperwind, protagonisti di "Canto Elfico". Sobrio come si addice ad un'ex guardia del corpo balzata agli onori della nobiltà, ma con quel tocco di eleganza che sempre dona l'armatura da cerimonia; una gioia per gli occhi di ogni lettrice la principessa, nella sua tunica di pura seta con gioielli di fine fattura elfica e un'acconciatura così ricca da far scoppiare il fegato ad ogni umana presente. Li avviciniamo per riportare loro qualche domanda dei nostri lettori, domandando in particolare alla principessa quali siano i suoi futuri progetti e se le voci di un piccolo mezzelfo in arrivo siano fondate. Molto disponibile, Leanna resta però vaga, limitandosi a parlare di una "pausa" indeterminata dai racconti, ma a noi della Gazzetta non sfugge il sorriso compiaciuto del suo fresco sposo e neanche la sospetta assiduità con cui la rampolla frequenta il buffet dal lato dolci.

C'è da dire che è davvero ben fornito, anche qui non si è badato a spese pur di accontentare i capricci dei nostri vip. Altro estimatore del catering sembra essere Corvaccio, il ragazzo prodigio, rivelazione dell'anno, che incontriamo mentre degusta con ardore un vassoio di paste. Poverino, si può capire, dopo gli stenti patiti nella realizzazione del racconto. L'assenza della storica fidanzata lascia poco spazio alle speranze di un riavvicinamento (o di un ritrovamento?) tra i due, dopo le burrascose vicende che li avevano separati a Certaldo, ma il nostro non sembra tuttavia sconvolto, impegnato piuttosto a sfuggire a schiere di fans più affamate di un'orda di zombie.

Aria di festa di respira anche al centro della hall, dove gli avventurieri appena usciti dalla foresta incantata ingannano l'attesa con una partita a carte contro il prode Jacques Noircoeur e i suoi compagni soldati, per fortuna tutti illesi, mentre gli addestratori si occupano amorevolmente della Bestia. Ci lasciano avvicinare volentieri, rivelandoci con orgoglio alcuni retroscena del faticoso addestramento necessario alla realizzazione del Corto. Pensate, amici, che ci sono voluti ben 100 kg di acciaio per realizzare l'armatura indossata dal poderoso cagnone in uno dei finali, più 15 controfigure prima che imparasse a non sbranare gli interpreti. E credetemi, i risultati sono stupefacenti: a guardarlo stasera questo cucciolone, vera star della serata, è davvero un grosso, adorabile giocherellone! Ci facciamo un selfie per gli animalisti di facebook e proseguiamo... ma chi c'è lì nell'angolo, timido timido? Avviciniamo con discrezione un personaggio molto amato dai bambini, l'orco Josto! Siamo davvero felici di vederlo qui, dopo che una pesante allergia primaverile aveva minacciato la sua presenza come ospite speciale per la serata. Riusciamo, dopo molta insistenza (e qualche minaccia) a strappare al nostro orchetto alcune anticipazioni, confermando l'idea che il cavaliere rospo avrà un ruolo determinante nei sequel... chissà che non si rivelerà un'altra bella principessa guerriera, molto quotate quest'anno, per il nostro eroe?

Avvistiamo nella folla un altro ospite prestigioso, appena tornato da un ciclo di conferenze in Africa, apposta per la cerimonia: il dottor Matthew, accompagnato dalla sorella Kimberley e dalla nipotina, entrambe bellissime nei loro completi in coordinato. E' l'occasione per chiedere al dottore come stiano procedendo i progetti umanitari nelle zone di guerra, ma soprattutto a Kimberley se avrà ancora intenzione di figurare in qualche Corto, magari assieme alla figlioletta (tutta sua madre, per la gioia dei suoi ammiratori più giovani! NDR). Nega, al momento, troppo impegnata a seguire i progetti del fratello, ma non esclude di presentare una serie di documentari come presentatrice. Elegantissimo, Matthew si conferma lo scapolo d'oro della festa, non a caso trascorriamo diverso tempo in sua compagnia, chiacchierando amenamente e scambiandoci numeri di telefono... ma torniamo alla festa.

Non è stato facile scovarlo, ma l'arguzia della redazione è riuscita a decifrare tutti i bigliettini in codice sparsi per l'albergo, con cui un'altro ospite speciale si è divertito a mettere alla prova i giornalisti. L'abbiamo infine intercettato in un armadio che utilizzava come portale per imbucarsi ad altre 4 feste dei dintorni e tornare in tempo per lo champagne: che genialità, che stile!

Avrete già capito che parliamo della spia più celebre del mondo dei Corti, l'agente 0017 con licenza di far esplodere barre! con i risultati finali della premiazione serale.

Gli domandiamo, un po' preoccupate dall'aura violacea che lo circonda, dove abbia lasciato il Chronium, ma l'agente rassicura che ogni traccia del materiale instabile è stata sepolta in luogo sicurissimo, per la precisione sotto un grosso albero che... ops, forse qualcuno dovrebbe avvertire l'orco.

Purtroppo, sembra che Josto sia nel frattempo misteriosamente scomparso, sarà forse andato a cercare una toilette.

Proseguiamo in cerca di uno dei favoriti della serata (nonché uno dei maschi preferiti della vostra direttrice NDR). Lo troviamo ad un tavolo intento a succhiarsi una Nuka Cola, servita solo per oggi in suo onore: un concentrato di feromoni, un cocktail esplosivo di brutalità, un sex appeal da mandare in tilt qualsiasi circuito, è lui, Jake Armitage! Coerente al suo stile, si presenta nel suo consueto impermeabile corazzato da missione, sogno erotico di ogni appassionata di Cyberpunk. Ci sediamo un poco con lui per domandargli delle sue aspettative per la cerimonia, anche se il nostro eroe pare più interessato a tener d'occhio l'agente 0017, che nel frattempo ha cambiato colore dal viola al pervinca.

Non è tanto importante la statuetta per Jacke (e meno male, perché sappiamo che ne farà man bassa!), quanto il divertimento sul set di un Corto: e c'è da dire che, tra droghe sintetiche e pupe dal pugno duro, Jacke deve essersi proprio divertito. Già previsto anche qui un sequel, gli chiediamo quindi se il suo personaggio subirà mutazioni in futuro e come pensa di evolverlo nel tempo. "Mutazioni, sì. Un braccio meccanico sarebbe una buona idea", rivela con un malizioso sorriso, "anche se per ora Jacke piace così com'è, nella sua umanità e non si tradisce il pubblico, bisogna andarci piano. A proposito, vuoi un tiro?". Decliniamo gentilmente e lasciamo Jacke ai bagordi della festa, per conoscere da vicino l'ultimo concorrente. Lo troviamo un po' spaesato accanto al buffet, sembra non rendersi bene conto di dove si trovi, come vi sia arrivato e perché, ma per lui non vi è certo bisogno di presentazioni.

Domandiamo a True se si sia ripreso dalla scomparsa del padre e come stia vivendo le luci della ribalta in un momento così delicato. La sua risposta è piuttosto indecifrabile, vorremmo quindi a 0017 di farci da interprete, ma anche la spia sembra misteriosamente scomparsa dal galà assieme a Jacke Armitage. Quei due buontemponi avranno fatto un salto in qualche locale più movimentato, poverini, la mancanza di azione deve averli annoiati. Termina all'alba la festa in onore degli ospiti per questa rassegna degli Oscar 2016 e termina qui il nostro servizio, con i risultati finali della premiazione serale. È il momento di commuoversi, signori, e sfoderare i vostri migliori sorrisi.

Facciamo quindi un bell'applauso a...

FISH & CHIP

per:
MIGLIORE NUOVO
PROTAGONISTA

(ritira il premio **Jacke Armitage**)

MIGLIOR REGOLAMENTO

(ritira il premio **Rygar**)

MIGLIORE TRASPOSIZIONE
CINEMATOGRAFICA

(Ritira il premio **Rygar**)

MIGLIORE NERDATA per la
NUKACOLA (ritira il
premio **Joanna**)

11/09 per:

MIGLIORE NUOVA
AMBIENTAZIONE

(ritira il premio **Anima di Lupo**)

MIGLIORE RICOSTRUZIONE
STORICA *ex aequo* con

IL RITORNO DELLA BESTIA

(Ritira il premio... un momento, c'è una rissa... che succede? Ok, Anima di Lupo)



TRUE PATH

MIGLIORE REALIZZAZIONE (ritira il premio **Adriano!** *scoppio di fischi e applausi dalla redazione*)

MIGLIORE ID per **IL TUNNEL DI LUCE** (ritira il premio **True** *lanci di reggiseni dalla redazione*)

CANTO ELFICO

per
MIGLIORE CONTINUITA' DELLA
VICENDA (ritira il premio
Firebead_Elvenhair)

MIGLIORE PNG (ritira il premio
Leanna)

MIGLIORE POESIA aka "Premio
Demone Poetico" per il **Par. 58**
(ritira il premio **Leanna**)

MIGLIOR CATTIVO (ritira il premio
Gorgoth)

L'AGONE DEGLI ERRANTI

per
MIGLIOR AUTORE ESORDIENTE
(ritira il premio **Dario III**)

CHRONIUM

per
MIGLIORE CITAZIONE per **IL
CRUCIVERBA**

NON PERDETEVI



il numero di giugno!

Stefano "Abeas" Sollai, uno dei tre organizzatori dell'edizione 2016 de I Corti, commenterà con noi il concorso e ci delizierà con interessanti statistiche dedicate ai partecipanti, ai racconti presentati e alle votazioni. L'analisi definitiva a questa edizione per sviscerarla in ogni suo aspetto e comprenderne le più oscure declinazioni.

Su queste stesse pagine tra un mese:

non mancate!

